

# GAETANO PETRAGLIA

## Funzionario archivista di Stato

*Luogo e data di nascita:* Potenza, 14/06/1974

*cod. fisc.:* PTRGTN74H14G942R

*Nazionalità:* italiana

*Obblighi militari:* assolti

*E-mail:* gaetano.petraglia@cultura.gov.it

### Attuale incarico

3 febbraio 2025-oggi: **Direttore dell'Archivio di Stato di Viterbo, funzionario delegato** (Decreto del Direttore generale Archivi 3 febbraio 2025, n. 25).

### Formazione

Laureato in filosofia a Napoli nell'anno accademico 2000-2001 presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Si specializza a Roma. Tra il novembre 2002 e il febbraio 2003 frequenta il master in Gestione e sviluppo delle risorse umane presso la società di consulenza aziendale Fedro S.r.l., seguito da stage (marzo-giugno 2003) presso una Filiale ADECCO s.p.a. - Ricerca e selezione Risorse umane in Roma.

Nell'anno 2008 frequenta il master in Indicizzazione di documenti cartacei, multimediali ed elettronici in ambiente digitale (1.500 ore - I livello) presso Università degli studi Roma Tor Vergata organizzato da Consorzio Baicr Sistema Cultura di Roma con l'Università stessa.

Nel biennio 2011-2013 si diploma presso la Scuola di Archivistica, paleografia e diplomatica dell'Archivio di Stato di Roma e nel 2016 consegue il Corso di archivistica contemporanea presso l'Archivio Centrale dello Stato di Roma.

### Esperienza lavorativa

Nel periodo 2003 – 2006 è formatore e tutor aziendale per conto di diverse aziende: Worknet-Fiat Group Roma, Adecco s.p.a. Roma, APOFIL-Provincia di Potenza, Soc.Coop.APICE Lagonegro, Job&Training Lagonegro. In questo periodo svolge attività professionale in diversi ambiti. Tra maggio 2006 e febbraio 2009 Addetto alle relazioni esterne e coordinatore organizzativo per conto di SA.GEST. s.a.s – Sala C. (SA) nell'attività di relazione con Enti pubblici (Comuni, Comunità Montane) e privati (aziende, singoli professionisti) nell'ambito del Progetto Leader + dei G.A.L. – Comunità europea.

Tra il 2007 e il 2018, anno di assunzione nei ruoli MiC, è insegnante presso le scuole superiori di II grado, nelle province di Roma e Viterbo, docente supplente di "Sostegno" a Civita Castellana (VT), Bracciano (Roma), Montefiascone (VT), Vetralla (VT).

Parallelamente, è **Archivista libero professionista**. In questa veste svolge i seguenti incarichi:

- 15 settembre 2009 – 14 settembre 2010: Archivista consulente della **Soprintendenza archivistica della Basilicata** nell'ambito del progetto "A.D.E.L.MO." (Archivio digitale

dell'emigrazione lucana nel mondo): censimento archivi comunali e raccolta dati su emigrazione lucana, inserimento delle relative schede digitali in database apposito.

- 01 febbraio 2011 – 21 maggio 2011: Archivistica consulente della **Soprintendenza archivistica della Basilicata** nell'ambito del progetto "Censimento Archivi scolastici lucani": censimento degli archivi degli istituti scolastici presenti sul territorio.
- 01 luglio 2013 – 31 marzo 2015: Archivistica collaboratore presso Archivio Centrale dello Stato in Roma nell'ambito del Progetto Linked Open Data. Controllo, revisione, normalizzazione e digitalizzazione fondi dell'Archivio Centrale dello Stato e migrazione su piattaforma xDams
- Ha collaborato (marzo 2015 – agosto 2018) con il Dipartimento di studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari di Venezia nelle ricerche relative alle persecuzioni degli ebrei, in special modo romani (studi e ricerche prof. Marco Fincardi), nonché alle ricerche archivistiche presso gli archivi romani condotte da professori universitari su alcune amministrazioni comunali e provinciali.
- 21 maggio – 30 giugno 2015: Archivistica collaboratore di Memoria s.r.l. Roma nell'ambito del progetto Archivio Cassa del Mezzogiorno, presso l'Archivio Centrale dello Stato. Attività di controllo e rinomenclatura file delle delibere del Consiglio di amministrazione della Cassa per il Mezzogiorno-Archivio progetto CasMez.
- Tra luglio 2015 e maggio 2016 è Archivistica collaboratore della Fondazione culturale Alda Fendi in Roma con incarico di Consulenza per la revisione delle procedure di gestione documentale e per la sistemazione dell'archivio corrente e di deposito delle società del gruppo Alda Fendi. Ha implementato il nuovo sistema di protocollo elettronico, ha ideato e redatto il nuovo titolare d'archivio e il Manuale di gestione documentale.

## **Esperienza e incarichi presso il Ministero della cultura**

- 03 settembre 2018: Assunto a seguito di concorso nei ruoli del MiC nel profilo professionale di **Funzionario archivista (III Area – F1) presso Archivio Centrale dello Stato**, si elencano alcuni dei principali incarichi svolti presso la sua prima sede di assegnazione.
- Luglio 2023-marzo 2025: "Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) Missione 1, Digitalizzazione, competitività e cultura. Componente 3 Cultura 4.0 - Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione" - Asse 1.2. Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche ed archivi. "L'ACS accessibile. Per la rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali che limitano o impediscono la fruizione del patrimonio dell'Archivio centrale dello Stato". **Referente (ruolo di DEC) del Progetto PNRR** – Abbattimento delle barriere fisiche e cognitive relativo all'allestimento e all'adeguamento degli spazi dell'Atrio monumentale e dell'Aula Magna dell'Archivio centrale dello Stato finalizzato al miglioramento dell'esperienza di fruizione da parte del pubblico. Coordinamento organizzativo dell'evento di inaugurazione dei nuovi spazi il 12 marzo 2025.
- 28 giugno 2023: **Docente del Corso di alta formazione in archivistica contemporanea** dell'ACS, anno accademico 2023, con la lezione dal titolo "L'archivio del RICOMPART", nell'ambito del XII modulo dal titolo "Le ricerche sulle fonti di famiglia".
- Ottobre 2022 - gennaio 2024: **Collaboratore**, con G. Francisci, dei proff. Guido Melis e Alessandro Natalini nella realizzazione della serie di **interviste "La memoria della**

**Repubblica. Interviste in video ai protagonisti delle istituzioni**” realizzata grazie al contributo dell’Archivio centrale dello Stato, ente promotore del progetto, in collaborazione con la Società per gli studi di storia delle istituzioni e l’Università di Roma LUMSA.

- 26 ottobre 2022: Rappresentante dell’Archivio Centrale dello Stato nel **Gruppo di lavoro sulla creazione del Nodo nazionale HERI - European Holocaust Infrastructure**, coordinato dalla Fondazione CDEC – Centro documentazione ebraica contemporanea di Milano.
- 30 settembre 2022-oggi: **Responsabile del percorso museale “Scigno della memoria”** dell’Archivio Centrale dello Stato, incaricato di curare, su indicazione del Sovrintendente, tutti gli aspetti relativi all’allestimento, alla fruizione e alla valorizzazione della mostra.
- Dicembre 2021: Incaricato di coadiuvare il Sovrintendente dell’Archivio Centrale dello Stato nel **Comitato di Progetto del Portale delle Fonti per la Storia della Repubblica Italiana**, promosso dal Consiglio Nazionale delle Ricerche.
- 9 novembre 2021: Membro del **Consiglio scientifico dell’Archivio Centrale dello Stato** per il triennio 2021-2023.
- 4 novembre 2021- oggi: Membro del Gruppo scientifico incaricato di predisporre un percorso archivistico-espositivo permanente sulla storia d’Italia denominato **“Lo scigno della memoria”** allestito nei depositi dell’Archivio Centrale dello Stato. **Curatore scientifico, coordinatore organizzativo e supporto al Sovrintendente.**
- 10 – 11 febbraio 2021: **Coordinatore e organizzatore del corso di formazione** interna per i funzionari e capi servizio ACS **sul protocollo GIADA** e sulle procedure connesse.
- 16 -17 settembre 2020: **Coordinatore e organizzatore del corso di formazione** interna per gli Uffici ACS **sul protocollo GIADA** e sulle procedure connesse rivolto a n. 44 unità di personale di II area, professionalità amministrativo-gestionali.
- 17 luglio 2020 – oggi: Con Decreto ministeriale 17 luglio 2020, nominato membro in rappresentanza dell’Archivio Centrale dello Stato del **Gruppo di lavoro per lo studio e la ricerca sui beni culturali sottratti in Italia agli ebrei tra il 1938 e il 1945 a seguito della promulgazione delle leggi razziali.**
- 18 giugno 2020 – oggi: Rappresentante dell’Archivio Centrale dello Stato nel **Gruppo di lavoro** della Direzione generale Archivi sulle attività relative agli **archivi di Bad Arolsen.**
- 22 novembre 2018 (o.d.s n.40/2018) – oggi: **Responsabile del Servizio Protocollo e gestione documentale dell’Archivio Centrale dello Stato.** Elaborazione procedure di gestione documentale in particolare in riferimento alla transizione digitale e al protocollo diffuso. Elaborazione del Manuale di gestione dell’ACS. Elaborazione linee guida per gli Uffici ACS, in particolare sulla fascicolazione. Coordinatore dei corsi di formazione interna per gli Uffici sul protocollo GIADA e sulle procedure adottate.

### **Corsi di formazione professionale e aggiornamento**

- **19 settembre 2024:** “IL DIRITTO D’AUTORE TRA TUTELA E VALORIZZAZIONE”. Corso Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della cultura
- **13 marzo 2024:** “CONTENUTI DIGITALI PER LA CULTURA”. Corso Fondazione Scuola dei beni culturali e dal Ministero della cultura

- **5 marzo 2024:** “PROJECT MANAGEMENT. METODI E STRUMENTI DIGITALI PER LA GESTIONE DEI PROGETTI”. Corso Fondazione Scuola dei beni culturali e dal Ministero della cultura
- **20 febbraio – 28 aprile 2023:** PROGETTARE CON L’EUROPA: ISTRUZIONI PER L’USO. Fondazione Scuola dei beni culturali e dal Ministero della cultura
- **16 settembre 2022:** “OPERE DA RITROVARE. I BENI CULTURALI SOTTRATTI AGLI EBREI IN ITALIA: UN PRIMO BILANCIO”. Corso Ministero della cultura, Fondazione Scuola dei beni culturali e dal Ministero della cultura, ANAI, Deutsches Historisches Institut in Rom. Ha contribuito alla organizzazione del seminario in qualità di membro del Gruppo di lavoro per lo studio e la ricerca sui beni culturali sottratti in Italia agli ebrei tra il 1938 e il 1945
- **23 dicembre 2021:** “CATALOGAZIONE TRA TUTELA E VALORIZZAZIONE”. Corso Fondazione Scuola dei beni culturali e dal Ministero della cultura
- **15 settembre 2021:** “LA SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE”. Corso Fondazione Scuola dei beni culturali e dal Ministero della cultura
- **settembre 2021:** “STRUMENTI E METODI DELL’ICR NELL’ATTIVITÀ ORDINARIE DI RESTAURO, MANUTENZIONE E CONSERVAZIONE”. Corso Istituto Centrale per il Restauro e della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività con la Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della cultura
- **2 luglio – 30 settembre 2020.** “CURA E GESTIONE DEI DEPOSITI”. Corso Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della cultura
- **5 febbraio - 20 marzo 2019:** “CONSERVARE ARCHIVI DIGITALI. STANDARD E NORMATIVE PER CERTIFICARE LA QUALITÀ DEI DEPOSITI DI CONSERVAZIONE”. Corso - 36 ore. ANAI – Associazione nazionale archivistica italiana
- **30 gennaio 2019:** “LA CONSERVAZIONE ARCHIVISTICA NELL’ERA DEL GDPR: IL NODO DEGLI ARCHIVI PRIVATI E DEI DATI PERSONALI”. Direzione generale archivi

## Competenze linguistiche

Inglese, buona conoscenza.

## Competenze informatiche

- pacchetto OFFICE e suoi applicativi (Word–Excel–Access–PowerPoint), certificata E.C.D.L.: ottima conoscenza
- software e piattaforme per archiviazione digitale (GEA, xDams): conoscenza di base
- blog: ottima conoscenza ed utilizzo, linguaggi CSS e HTML
- internet e posta elettronica (Internet Explorer e Outlook Express), social network
- programmi di grafica (Adobe Photoshop, Macromedia Freehand MX): ottima conoscenza

## Principali inventari e strumenti di ricerca curati

- Ente colonizzazione della Libia, Serie fotografica, 1934 – 1948
- Ministero dell’Africa italiana, Guida al fondo ed elenco non analitico dei fascicoli
- Ministero dell’Africa italiana, Gabinetto, 1913 - 1952

- Ministero dell’Africa italiana, Segretariato generale, Archivio generale, 1926 – 1931
- Ministero dell’Africa italiana, Segretariato generale, Archivio riservato, 1926 – 1928
- Ministero dell’Africa italiana, DG affari politici, Affari generali, 1925 – 1954
- Ricompart, 1945-2024, Coordinamento scientifico dei lavori di censimento, riordinamento e descrizione, con revisione della descrizione di alcune serie archivistiche

## Curatela di mostre ed esposizioni

- Carte della Resistenza e della Liberazione (con M. Arcangeli, R. Casciani, A. Sferragatta), Archivio di stato di Viterbo, 18/04-03/06/2025
- “Italia nostra! Italia e libertà! Vite di partigiani e resistenti nelle carte dell’Archivio Centrale dello Stato”. Mostra documentaria a 80 anni dalla Liberazione, Archivio centrale dello Stato, 15 aprile – 20 giugno 2025
- “28 carri di ebrei. A 80 anni dal rastrellamento degli ebrei romani. Archivio centrale dello Stato, 16 ottobre 2023-31 gennaio 2024.
- “Lo scrigno della memoria” percorso espositivo permanente allestito nei depositi dell’Archivio Centrale dello Stato. Curatore del percorso (con un gruppo di lavoro di altri 3 archivisti). Coordinatore organizzativo e supporto al Sovrintendente. Responsabile del Percorso espositivo dal settembre 2022.

## Pubblicazioni

- *“Italia nostra! Italia e libertà! Vite di partigiani e resistenti nelle carte dell’Archivio Centrale dello Stato”*, catalogo della mostra documentaria a 80 anni dalla Liberazione, ACS 15 aprile – 20 giugno 2025
- *“28 carri di ebrei”. A 80 anni dal rastrellamento degli ebrei romani*, catalogo della mostra tenutasi in ACS (16/10/2023-31/01/2024), Quaderni dell’ACS, n. 18, gennaio 2024. Cura della mostra e cura editoriale
- *Quando la Pubblica sicurezza ordinò: «Fare fascicolo: Beatles, complesso inglese...»*, Le carte e la storia, fasc. n. 2, 2023
- *Fonti per la storia dell’Oltremare all’Archivio Centrale dello Stato*, nel numero monografico del Giornale di storia, n.41/2022 – Colonialismo, decolonizzazione, post-colonialismo. Ricerca e Fonti.
- *La matta di piazza Giudia. Storia e memoria dell’ebrea romana Elena Di Porto*. Editrice la Giuntina, Firenze novembre 2022
- *L’archivio dell’Opera Nazionale Combattenti ieri oggi e domani: interventi realizzati presso l’Archivio Centrale dello Stato*, in atti del convegno Challenging the past for new future challenges, presso il Politecnico di Milano (9-10 dicembre 2019)
- *Internati ebrei a Lagonegro 1940-1945*, in “Basiliskos”, a. II, 2015
- *Per una fondazione longobarda del castello di Lauria*, in “Basiliskos”, a. I, 2014
- G. Petraglia- A. Boccia, *Il castello di Lauria*, 2009
- Boccia-G. Petraglia, *LauriAntica - tracce di storia (catalogo mostra)*, 2008

## **Convegni, incontri di studio e attività di ricerca**

Ha partecipato in qualità di relatore e all'organizzazione dei seguenti convegni e incontri di studio:

- Colonialismo, decolonizzazione e post-colonialismo, organizzato dal Giornale di storia e dall'Archivio centrale dello Stato con l'intervento dal titolo Fonti per la storia dell'Oltremare all'Archivio Centrale dello Stato.
- Presentazione del portale del Mic <https://partigianiditalia.cultura.gov.it/>, con saluti istituzionali in vece del Sovrintendente dell'ACS e relazione sull'archivio del RICOMPART conservato presso l'ACS, di cui è responsabile.
- Intervento al convegno Challenging the past for new future challenges, presso il Politecnico di Milano (9-10 dicembre 2019) con lo speech "L'archivio dell'Opera Nazionale Combattenti ieri oggi e domani: interventi realizzati presso l'Archivio Centrale dello Stato" (vedi sezione pubblicazioni), nell'ambito del progetto MODSCAPES (Modernist Reinvention of the Rural Landscapes).
- Evento internazionale finale del progetto MODSCAPES (Modernist Reinvention of the Rural Landscapes), Bruxelles 28-29 novembre 2019, organizzato da Université libre de Bruxelles e Politecnico di Milano, con un intervento sull'archivio dell'Opera Nazionale Combattenti.
- "Il castello racconta" – Lauria 22 agosto 2017, promosso da Associazione "Amici del castello Ruggero" – relazione su "Fonti documentarie per la storia di Castel Ruggero"
- "Lauria, radici e futuro del patrimonio culturale" - Lauria 25/08/2009 promosso da Centro Culturale "P. Ulloa" e Comune di Lauria
- "Archivi storia e territorio nella Valle del Noce" - Lauria 24/04/2009 promosso dalla Soprintendenza archivistica della Basilicata - XI Settimana della Cultura
- "LauriAntica, tracce di storia", mostra fotografica - Lauria 18-31/08/2008 promossa da Centro Culturale "P. Ulloa" e Comune di Lauria.

**Autorizzo il trattamento dei dati personali presenti nel CV ai sensi del D.Lgs. n.101/2018 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).**

Ultimo aggiornamento: 04/08/2025.